

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Куркинский район

МКОУ \"Михайловская СОШ\" имени В.А.Казанского"

УТВЕРЖЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Страшко Е. И.

Приказ №135

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4236352)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Евсюкова Людмила Юрьевна  
учитель начальных классов

п. Михайловский 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы           | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Виды, формы<br>контроля                                                   | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                  |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                       | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |                                                                                                    |
| 1.1.     | <b>О Родине,<br/>героические<br/>страницы истории</b> | 12               |                       | 2                      |                  | Работа с текстом произведения: анализ заголовка;<br>определение темы;<br>;<br>выделение главной мысли;<br>осознание идеи текста;<br>нахождение доказательства;<br>отражения мыслей и чувств автора;<br>наблюдение и рассматривание;<br>иллюстраций и репродукций картин (например;<br>П. Д. Корин «Александр;<br>Невский»;<br>И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»);<br>соотнесение их сюжетас;<br>соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос;<br>Письменный<br>контроль;                                  | //infourok.ru/konspektmeropriyatiya-na-temugeroicheskie-stranici-istoriinashey-rodini-3853262.html |
| 1.2.     | <b>Фольклор (устное<br/>народное творчество)</b>      | 11               |                       | 1                      |                  | Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов;;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»;<br>Устный опрос; |                                                                                                    |
| 1.3.     | <b>Творчество<br/>А.С.Пушкина</b>                     | 12               |                       |                        |                  | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического;<br>произведения;<br>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень»<br>(отрывки));<br>«Унылая пора! Очей очарованье! »;<br>«Октябрь уж наступил...»;<br>«Туча»;<br>;<br>«Гонимы внешними лучами...»;<br>«Зимняя дорога»;<br>«Зимнее утро» (по выбору);<br>;<br>обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных;<br>картин природы;<br>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?»;<br>Почему?»;<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений;<br>;<br>эпитетов;<br>олицетворений;<br>выделение в тексте слов;<br>использованных в прямом;<br>и переносном значении;<br>наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;<br>;<br>нахождение образных слов и выражений;<br>поиск значения незнакомого слова в; | Устный опрос;                                                             |                                                                                                    |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с;<br/>интонационным выделением знаков препинания;<br/>с соблюдением;<br/>орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических;<br/>произведений А. С. Пушкина(по выбору);<br/>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой<br/>царевне и;<br/>о семи богатырях»;<br/>удержание в памяти событий сказки;<br/>обсуждение сюжета;<br/>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное<br/>чтение);;<br/>анализ сюжета;<br/>повтор как основа изменения сюжета;<br/>характеристика героев;<br/>(положительные или отрицательные;<br/>портрет);<br/>волшебные помощники;<br/>;<br/>описание чудес в сказке;<br/>анализ композиции;<br/>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с;<br/>использованием текста сказки;<br/>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок;<br/>сходных;<br/>по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна»;<br/>«Белоснежка и семь;<br/>гномов»): сюжеты;<br/>герои;<br/>чудеса и превращения;<br/>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки;<br/>Пушкина»;<br/>«чтение» информации;<br/>представленной в схематическом виде;<br/>;<br/>обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина;<br/>выполнение задания;<br/>«Вспомните и назовите произведения»;;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |                                                                                                                                                                                                             |
|------|------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4. | <b>Творчество И.А.Крылова</b>      | 4 |  |  |  | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работы иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»);</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен;</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;</p> | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/prezentaciy">https://infourok.ru/prezentaciy</a>                                                                                                                               |
| 1.5. | <b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b> | 4 |  |  |  | <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Устный опрос;                                   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturnogochteniya-i-a-krylov-2-klass4672533.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturnogochteniya-i-a-krylov-2-klass4672533.html</a> |

|      |                     |   |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                                                               |
|------|---------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6. | Литературная сказка | 9 |  | 2 |  | <p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе;</p> | <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Устный опрос;</p> | <a href="https://infourok.ru/biblioteka/">https://infourok.ru/biblioteka/</a> |
|------|---------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                                 |   |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.7. | <b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b> | 7 |  | 1 | <p>;</p> <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделения в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строфа;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных стихотворением картин;</p> | Устный опрос; | <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина<br/> <a href="https://pushkinmuseum.art/">https://pushkinmuseum.art/</a><br/> Государственная Третьяковская галерея<br/> <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a><br/> Музей Москвы <a href="https://mosmuseum.ru/kids/">https://mosmuseum.ru/kids/</a></p> |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                                                                                                 |
|------|----------------------------------|---|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.8. | <b>Творчество Л. Н. Толстого</b> | 7 |  |  |  | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак»;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого;</p> | Устный опрос; тестирование; | Зоологический музей МГУ <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a><br>Московский зоопарк <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a> |
|------|----------------------------------|---|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                                |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |  |
|------|----------------------------------------------------------------|---|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| 1.9. | <b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b> | 6 |  |  |  | <p>;</p> <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синет...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделения в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> | Устный опрос; |  |
|------|----------------------------------------------------------------|---|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|

|       |                                                 |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |
|-------|-------------------------------------------------|----|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.10. | <b>Произведения о животных и родной природе</b> | 12 |  |  |  | <p>;</p> <p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений);</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>тестирование;</p> <p>;</p> <p>Самооценка с использованием "Оценочного листа";</p> | <p>Зоологический музей МГУ <a href="https://zmmu.msu.ru/">https://zmmu.msu.ru/</a></p> <p>Московский зоопарк <a href="https://moscowzoo.ru/">https://moscowzoo.ru/</a></p> |
|-------|-------------------------------------------------|----|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                             |    |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------|----|--|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.11. | <b>Произведения о детях</b> | 13 |  | 1 |  | <p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;</p> | Практическая работа; | <p>Библиотека диафильмов <a href="https://diafilm.online/#!foyer">https://diafilm.online/#!foyer</a></p> <p>Театр кукол им. Образцова <a href="https://puppet.ru/">https://puppet.ru/</a></p> <p>Театр им. Наталии Сац <a href="https://teatr-sats.ru/">https://teatr-sats.ru/</a></p> <p>Домик Фанни Белл <a href="https://funnybell.ru/">https://funnybell.ru/</a></p> <p>Детский театр теней <a href="https://teniteatr.ru/">https://teniteatr.ru/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.12. | <b>Пьеса</b>                | 5  |  |   |  | <p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;</p> <p>Чтение по ролям;</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Устный опрос;        | <p>Московский Детский Сказочный театр <a href="http://skazkateatr.ru/">http://skazkateatr.ru/</a></p> <p>Московский Губернский театр <a href="https://m-g-t.ru/children/">https://m-g-t.ru/children/</a></p> <p>Московский Детский Театр Марионеток <a href="https://marionetki.ru/">https://marionetki.ru/</a></p> <p>Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва <a href="https://mtch.ru/">https://mtch.ru/</a></p> <p>Московский областной государственный театр кукол <a href="https://puppetmo.ru/">https://puppetmo.ru/</a></p> <p>Театральная студия «Дети райка» <a href="https://detiraika.com/afisha/april2022">https://detiraika.com/afisha/april2022</a></p> <p>Театр Терезы Дуровой <a href="https://teatrium.ru/">https://teatrium.ru/</a></p> |

|       |                                    |   |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------|---|--|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.13. | <b>Юмористические произведения</b> | 6 |  | 1 |  | <p>;</p> <p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского;</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов<br/> <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236</a><br/>         Объясни мне, как ребёнку<br/> <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287</a><br/>         Мир вокруг нас<br/> <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33">https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33</a></p> |
|-------|------------------------------------|---|--|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                                      |   |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.14. | <b>Зарубежная литература</b>                                                         | 8 |  | 1 |  | <p>;</p> <p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> | Устный опрос; практическая работа; | <p>Центральная детская библиотека имени Гайдара <a href="http://www.gaidarovka.ru/">http://www.gaidarovka.ru/</a></p> <p>Центральная библиотека имени Ахматовой <a href="https://biblioao.ru/biblio/kryilatskoe/czentrlnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html">https://biblioao.ru/biblio/kryilatskoe/czentrlnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-ahmatovoj.html</a></p> <p>Библиотека «Пионер» <a href="https://biblioao.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html">https://biblioao.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html</a></p> <p>Российская государственная библиотека для молодёжи <a href="https://rgub.ru/">https://rgub.ru/</a></p> |
| 1.15. | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 7 |  |   |  | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                     |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| Резервное время                     | 13  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 0 | 9 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                            | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                       | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1.       | Введение. Знакомство<br>с учебником. О<br>Родине, героические<br>страницы истории                                                                                                                     | 1                |                       |                        |                  | Устный опрос;           |
| 2.       | Наше Отечество, образ родной<br>земли в стихотворных И.<br>С. Никитина, Н. М.<br>Языкова, "Мой друг! Что может<br>быть милей" А. Т. Твардовский "<br>О родине большой и малой".                       | 1                |                       |                        |                  | Устный опрос;           |
| 3.       | Наше Отечество, образ родной<br>земли в стихотворных и<br>прозаических произведениях<br>писателей и поэтов XIX и XX<br>веков Жигулин "О Родина! В<br>неярком блеске", В. М. Песков<br>"Отечество"     | 1                |                       |                        |                  | Устный опрос;           |
| 4.       | Знакомство с культурно-<br>историческим наследием России,<br>великие люди события: образы<br>Александра Невского. С. Т.<br>Романовский "Ледовое<br>побоище", Н. П. Кончаловская "<br>Слово о Ледовом" | 1                |                       |                        |                  | Устный опрос;           |
| 5.       | "Кузьма Минин и Дмитрий<br>Пожарский во главе ополчения"<br>историческая песня.                                                                                                                       | 1                |                       |                        |                  | Устный опрос;           |
| 6.       | Летописи. «И повесил Олег щит<br>свой на вратах Царьграда».                                                                                                                                           | 1                |                       | 1                      |                  | Тестирование;           |
| 7.       | Из летописи «И вспомнил Олег<br>коня своего».                                                                                                                                                         | 1                |                       |                        |                  | Устный опрос;           |
| 8.       | Житийная литература. Житие<br>Сергия Радонежского ( в<br>сокращении)                                                                                                                                  | 1                |                       |                        |                  | Устный опрос;           |

|     |                                                                                                                                                                                          |   |  |   |  |               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---------------|
| 9.  | Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Р. Газматов "Журавли", О Родине, только о Родине" | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 10. | Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Р. Рождественский "Если б камни могли говорить" Реквием"                                        | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 11. | Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Е.А. Благинина "Папе на фронте", песни о войне                                                  | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 12. | Образ героев. Исторические страницы России. Тест №1                                                                                                                                      | 1 |  | 1 |  | Тестирование; |
| 13. | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый(календарный).                                                   | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 14. | Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.                                                      | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 15. | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины —защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца. Былины «Ильины три поездочки»        | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 16. | Герой былины —защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромец. Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой: « Три поездки Ильи Муромца»                                  | 1 |  |   |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |   |  |               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---------------|
| 17. | Былина Вольга и Микула                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 18. | Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Добрыни Никитича. Былина "Добрыня и змей."                                                                                                                               | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 19. | Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова                                                                                                                                                                       | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 20. | Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 21. | Русские народные сказки. Пересказ краткий. Иллюстрирование                                                                                                                                                                         | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 22. | Русские народные сказки. Составление словаря устаревших слов                                                                                                                                                                       | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 23. | Фольклор (устное народное творчество) Классификация фольклорных жанров. Тест No2. Сказки народов мира.                                                                                                                             | 1 |  | 1 |  | Тестирование; |
| 24. | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского                                                                                                                                                | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 25. | Творчество А. С. Пушкина . Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина "Унылая пора!", "Октябрь уж наступил."                                                                                                         | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 26. | Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина " Зимняя дорога", " Зимнее утро"                                                                                                                                          | 1 |  |   |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |   |  |               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---------------|
| 27. | А. С. Пушкин<br>«Няне» Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).                                                                       | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 28. | Углубление представления о средствах художественной выразительности стихотворном произведении (сравнение эпитет, олицетворение, метафора). "Туча", "Гонимы внешними лучами"                                                                | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 29. | Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 30. | Сказка А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ                    | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 31. | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.                                                                                                                                  | 1 |  | 1 |  | Тестирование; |
| 32. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности                                                                                                                 | 1 |  |   |  | Устный опрос; |
| 33. | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкин                                                                                                                                                                                  | 1 |  |   |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |   |  |                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-------------------------------------------------|
| 34. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Тест № 4                                                                                                                                               | 1 |  | 1 |  | Тестирование;                                   |
| 35. | Творчество А. С.Пушкина. Выставка книг. КВН                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |   |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 36. | Творчество И. А.Крылова<br>Представление басне как лиро-эпическом жанре.                                                                                                                                                                    | 1 |  |   |  | Устный опрос;                                   |
| 37. | Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И.Крылова, И. И.Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев."Стрекоза и муравей"сходство и различие у трех авторов.                                                             | 1 |  |   |  | Устный опрос;                                   |
| 38. | Развитие событий в басне, её герои (положительные,отрицательные). Аллегория в баснях "Квартет"                                                                                                                                              | 1 |  |   |  | ; Устный опрос;                                 |
| 39. | Аллегория в баснях.Сравнение басен: назначение, темы и герои,особенности языка.Кукушка и Петух"                                                                                                                                             | 1 |  |   |  | Устный опрос;                                   |
| 40. | Творчество М. Ю. Лермонтова<br>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение); рифма,ритм. "Утес", "Горные вершины", "Парус", "Москва , Москва! Люблю тебя как сын..." | 1 |  |   |  | Устный опрос;                                   |
| 41. | М. Ю. Лермонтов «Аши –Кериб»<br>Расширение представлений о героях литературных сказок                                                                                                                                                       | 1 |  |   |  | Устный опрос;                                   |
| 42. | М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок                                                                                                                                                                  | 1 |  |   |  | Устный опрос;                                   |
| 43. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.                                                                                                                                                                                      | 1 |  |   |  | Устный опрос;                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------|
| 44. | Литературная сказка. Подготовка сообщения. П. П. Бажов «Серебряное копытце» . Мотивы народных сказок в авторском тексте                                                                                   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 45. | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.                                                                                                                                     | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 46. | Подготовка сообщения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».                                                                                                                                                   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 47. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.                                                                                                                                                     | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 48. | Литературные сказки. Что уже знаем и умеем. В мире книг. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                                                                                             | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 49. | Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. П П. Ершов "Конек -Горбунок"                                                                                       | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 50. | П.П. Ершов "Конек -Горбунок" Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 51. | Литературная сказка. Е.Л.Шварц " Сказка о потерянном времени"                                                                                                                                             | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 52. | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями,описаниями природы. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».          | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------|
| 53. | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.                        | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 54. | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»                                                                                                                                        | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 55. | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А.Жуковский, Е. А.Баратынский, Ф. И.Тютчев, А. А. Фет, Н. А.Некрасов.                                                 | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 56. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века<br>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.<br>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 57. | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»                                                                                                               | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 58. | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина                                                                                                                                | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 59. | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.                             | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 60. | Л. Н. Толстой «Детство». Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».                               | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |   |  |                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|----------------------|
| 61. | Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Пример текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.                                                                                                                            | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 62. | Л.Н. Толстой "Кающийся грешник"                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 63. | Л.Н. Толстой "Лазина"                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 64. | Л.Н. Толстой "Черепашка"                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 65. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века<br>И.Бунин "Гаснет вечер дальсинеет..." "Еще и холоден сыр..."                                                                                                                                                                      | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 66. | А. Блок "Рождество" К. Бальмонт " К зиме."                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 67. | М. Цветаева "Наши царства""Бежит тропинка сбугорка"                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 68. | С. Есенин. "Бабушкины сказки" "Лебедушка" Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.                                                                                                                     | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 69. | С. Есенин. "Бабушкины сказки" "Лебедушка"                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 70. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века<br>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |  |               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------|
| 71. | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Подготовка сообщения. М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 72. | Подготовка сообщения. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 73. | Подготовка сообщения. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 74. | В.П. Астафьев«Стрижонок Скрип». Герои рассказа                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 75. | В.П. Астафьев " Весенний остров"                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 76. | А.И. Куприн " Скворцы"<br>Литературный герой, персонаж, характер                                                                                                                                                                                             | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 77. | А.И. Куприн "Скворцы" Разные виды пересказа, цель, структура                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 78. | В мире книг Д. Н. Мамин— Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе                                                                                                                                                                                     | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 79. | В мире книг Д. Н. Мамин— Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Литературный герой, персонаж, характер                                                                                                                                             | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 80. | К. Паустовский "Какие бывают дожди". Автор, герой, читатель                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 81. | Проект " Почему надо беречь природу" Разные виды пересказа, цель, структура                                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 82. | Произведения о животных и родной природе Литературный герой, персонаж, характер                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------|
| 83. | Произведения о детях . А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа –герои своего времени.                                                                                              | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 84. | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа –герои своего времени. Словесный портрет героякак его характеристика.                                                                     | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 85. | Авторский способ выражения главной мысли. Н. Гарин-Михайловский "Детство Темы"                                                                                                           | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 86. | Подготовка сообщения. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения                                                                                                           | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 87. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Авторское отношение к героям, лексика , сюжет                                                                                                      | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 88. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Составление рассказа от имени героя                                                                                                                | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 89. | Подготовка сообщения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                                                                                                                     | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 90. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения                                                                                                    | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 91. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план                                                    | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 92. | Произведения о детях<br>Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|      |                                                                                                                                                                                     |   |  |   |  |                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-------------------------|
| 93.  | Произведения о детях<br>Упражнение в составлении<br>вопросов (в том числе<br>проблемных) к произведению                                                                             | 1 |  |   |  | Устный опрос;           |
| 94.  | Произведения о детях<br>Произведений о детях, их<br>жизни, играх и занятиях,<br>взаимоотношениях со взрослыми<br>и сверстниками Формирование<br>нравственных ценностей и<br>позиций | 1 |  |   |  | Устный опрос;           |
| 95.  | Проверочная работа<br>Словесный портрет героя как его<br>характеристика. Подробное и<br>краткое описание на основе<br>текста.                                                       | 1 |  | 1 |  | Практическая<br>работа; |
| 96.  | Знакомство с новым жанром —<br>пьесой-сказкой. С.Я<br>Маршак "Двенадцать месяцев"                                                                                                   | 1 |  |   |  | Устный опрос;           |
| 97.  | Анализ действующих лиц,<br>обсуждение проблем. Структура<br>пьесы. С.Я Маршак "Двенадцать<br>месяцев"                                                                               | 1 |  |   |  | Устный опрос;           |
| 98.  | Пьеса — произведение<br>литературы и театрального<br>искусства.                                                                                                                     | 1 |  |   |  | Устный опрос;           |
| 99.  | Понятия: пьеса, действие,<br>персонажи, диалог, ремарка,<br>реплика Е. Шварц "Красная<br>Шапочка"                                                                                   | 1 |  |   |  | Устный опрос;           |
| 100. | Пьеса — произведение<br>литературы и театрального<br>искусства.                                                                                                                     | 1 |  |   |  | Устный опрос;           |
| 101. | Юмористические произведения .<br>Подготовка сообщения. В. Ю.<br>Драгунский «Главные реки».                                                                                          | 1 |  |   |  | Устный опрос;           |
| 102. | В. В. Голявкин «Никакой<br>горчицы я не ел». Смысл<br>заголовка.                                                                                                                    | 1 |  |   |  | Устный опрос;           |

|      |                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------|
| 103. | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко<br>Расширение круга чтения юмористических произведений М.М. Зощенко "Елка" | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 104. | Расширение круга чтения юмористических произведений М.М.Зощенко "Не надо врать"                                                                                                                                     | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 105. | Н. Н. Носов "Метро" Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы                                                       | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 106. | Юмористические произведения . Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре                                                                    | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 107. | Зарубежная литература. Особенности приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы                                                                                  | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 108. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя                                                                                                  | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 109. | Подготовка сообщения. Г.Х. Андерсен «Русалочка».Деление произведения на части.                                                                                                                                      | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 110. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|      |                                                                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|----------------------------------------------------------|
| 111. | Г. Х. Андерсен "Дикие лебеди"<br>определение взаимосвязи между<br>поступками героев, сравнение<br>героев по аналогии или по<br>контрасту, оценка поступков<br>героев | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |
| 112. | Подготовка сообщения М.Твен<br>«Приключения Тома Сойера».<br>Приключенческая литература:<br>произведения Дж. Свифта,<br>Марка Твена                                  | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |
| 113. | М. Твен «Приключения Тома<br>Сойера». Сравнение героев, их<br>поступки                                                                                               | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |
| 114. | Братья Гримм. Работа с<br>текстовой и иллюстративной<br>информацией.                                                                                                 | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |
| 115. | Внеклассное чтение. Урок-<br>отчет. Путешествие подорогам<br>любимых книг                                                                                            | 1 |  |  |  | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»; |
| 116. | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и<br>справочной литературой)                                                                                  | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |
| 117. | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и<br>справочной литературой. Очерк<br>как повествование о реальном<br>событии.                                | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |
| 118. | Типы книг (изданий): книга-<br>произведение, книга-сборник,<br>собрание сочинений,<br>периодическая печать,<br>справочные издания.                                   | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |
| 119. | Работа с источниками<br>периодической печати                                                                                                                         | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |
| 120. | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и<br>справочной литературой) Задачи<br>библиографической литературы                                           | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |
| 121. | Создание выставки<br>библиографий. Устное<br>высказывание.                                                                                                           | 1 |  |  |  | Устный опрос;                                            |

|      |                                                                                                                                    |   |  |  |  |               |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------|
| 122. | О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине Резервный час                                                        | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 123. | О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом Резервный час | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 124. | О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний. Резервный час                                | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 125. | Творчество великих поэтов и писателей. Резервный час                                                                               | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 126. | Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Резервный час                         | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 127. | Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Резервный час                                                                | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 128. | Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Резервный час                          | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 129. | Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование. Резервный час                                   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 130. | По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. Резервный час                                     | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 131. | Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Резервный час                                         | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 132. | Читательский дневник. Смысл. Структура. Резервный час                                                                              | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 133. | Выборочное чтение. Аннотация. Резервный час                                                                                        | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|                                     |                                                                                                                                                |     |   |   |  |                      |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|----------------------|
| 134.                                | Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование. Резервный час                                               | 1   |   |   |  | Устный опрос;        |
| 135.                                | Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Резервный час                    | 1   |   | 1 |  | Практическая работа; |
| 136.                                | Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. Резервный час | 1   |   |   |  | Устный опрос;        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                | 136 | 0 | 8 |  |                      |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение

(в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
5. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
6. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
7. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
8. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.edu.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Рабочая программа, учебник Литературного чтения , электронные пособия, методические пособия

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, фронтальные колонки ,сетевой фильтр, интерактивное оборудование ,компьютерное оборудование

