

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование Куркинский район

МКОУ \"Михайловская СОШ\" имени В.А.Казанского"

УТВЕРЖЕНО
Директор

_____ Е.И. Страшко

Приказ №135

от "30" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 525577)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Осокина Елена Александровна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,

небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	2	01.09.2022 12.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; рассказ «Любимая книга»;;	Устный опрос; Практическая работа Тестирование Просмотр учебного фильма; ;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование;;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;;	Устный опрос; Тестирование; Слушание аудиозаписи с последующим анализом услышанного;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.4.	О детях и дружбе	12	1	1		Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело.. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;;	Устный опрос; Тестирование. Составление плана для пересказа. Взаимные вопросы задания в группах. Творческий пересказ. Работа с книгой;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.5.	Мир сказок	12	1	3		Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; представление своего сообщения в классе;;	Устный опрос; Тестирование. Составление плана пересказа. Взаимные вопросы задания в группах. Творческий пересказ. Работа с книгой. Составление словаря нравственных терминов.; ;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1		Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; проведение новогоднего праздника в классе;;	Устный опрос; Письменный контроль. Тестирование. Самооценка с использованием "Оценочного листа".;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.7.	О братьях наших меньших	18	1	4		Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; представление его в классе;;	Работа в группах. Творческая работа. Практическая работа. Тестирование. Проект.;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	16	1	3		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;;	Устный опрос; Практическая работа.; Работа с книгой. Творческий пересказ.;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.9.	О наших близких, о семье	19	0	0		Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;;	Практическая работа; Устный опрос. Письменный контроль. Составление словаря нравственных терминов. Решение познавательных задач. Тестирование.;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.10.	Зарубежная литература	13	1	3		Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников; (рассказывание о книгах изучаемой тематики); ;	Устный опрос; Практическая работа. Работа с текстом.Пересказ. Тестирование.;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	1	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка; по тематическому каталогу в; библиотеке; Сравнение книг по теме; автору; заголовку; ориентировка в содержании книги/учебника по; оглавлению; аннотации; предисловию; условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных; произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя;	Практическая работа; Составление таблиц;	https://infourok.ru/ https //nsportal.ru https://resh.edu.ru
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	18			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом. Рассказ «Любимая книга». Произведения о Родине.	1	0	0		Устный опрос; Творческая работа "Любимая книга".;
2.	Слушание произведений о Родине. Ф.П.Савинов "Родина". С.Т.Романовский "Русь". Распознавание прозаического и стихотворного произведения.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России. А.А.Прокофьев "Родина". Н.М.Рубцов"Россия, Русь - куда я ни взгляну".	1	0	0		Устный опрос; Выразительное чтение стихотворений наизусть.;
4.	О нашей Родине. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0		Практическая работа;
5.	К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0		Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу. Проверка навыков чтения.	1	1	0		Тестирование;
7.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Русские народные песни.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0		Устный опрос;

10.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	1		Устный опрос; Проект. Составление произведений малых жанров.;
11.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0		Устный опрос;
14.	Сказка «У страха глаза велики».	1	0	0		Письменный контроль;
15.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0		Устный опрос;
16.	Сказка «Каша из топора».	1	0	1		Практическая работа; Сочинить бытовую сказку.;
17.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос;
18.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
19.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Письменный контроль;
20.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. "Три дочери" (татарская народная сказка).	1	0	0		Устный опрос;
21.	Нанайская народная сказка "Айога".	1	0	0		Устный опрос;

22.	Проверим себя. Особенности сказок разного вида. Распознавание, сравнение, создание.	1	1	0		Тестирование;
23.	Звуки и краски родной природы. Осень. Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало ... »	1	0	0		Устный опрос;
24.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	0		Устный опрос;
25.	К.Бальмонт"Поспевает брусника..."	1	0	0		Устный опрос;
26.	«Звуки осенней природы» в музыкальных произведениях русских композиторов. А. Плещеев "Осень наступила.."	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль.;
27.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0		Устный опрос;
28.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1	0	0		Устный опрос;
29.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0		Устный опрос;
30.	Проверим себя.	1	1	0		Тестирование;
31.	О детях и дружбе.Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0		Устный опрос;
32.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0		Устный опрос;
33.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0		Устный опрос;

34.	М.С.Пляцковский "Настоящий друг".	1	0	0		Устный опрос;
35.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
36.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
37.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос;
39.	Проект. Составление рассказа по иллюстрациям.	1	0	1		Практическая работа;
40.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..."	1	0	0		Письменный контроль;
41.	А.Гайдар "Совесь".	1	0	0		Устный опрос;
42.	Проверим себя.	1	1	0		Тестирование;
43.	Мир сказок.А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1	0	0		Устный опрос;
44.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
45.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
46.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
47.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	Русская народная сказка "Золотая рыбка".Определение фольклорной основы авторских сказок.	1	0	1		Практическая работа;
49.	Русская народная сказка "Снегурочка"	1	0	0		Устный опрос;

50.	В.И.Даль "Снегурочка". Признаки народной сказки.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки». Характеристика и сравнение авторской сказки и народной.	1	0	1		Практическая работа;
52.	Мир сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0		Письменный контроль;
53.	Мои любимые сказки. Инсценирование.	1	0	1		Практическая работа;
54.	Проверим себя.	1	1	0		Тестирование;
55.	Звуки и краски родной природы в разные времена года. Зима.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...», Зима! Крестьянин, торжествуя ... ».	1	0	0		Устный опрос;
57.	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. И. Бунин "Первый снег".	1	0	0		Устный опрос;
58.	К.Бальмонт "Снежинка". Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;

59.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	1	0	0		Устный опрос;
60.	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	0	0		Устный опрос;
61.	С.А.. Есенин «Поёт зимааукает», "Берёза".	1	0	0		Устный опрос;
62.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	1		Практическая работа;
63.	И.С.Соколов-Микитов "Узоры на снегу".	1	0	0		Устный опрос;
64.	А.А.Прокофьев "Как на горке, на горе..."	1	0	0		Устный опрос;
65.	С.Я.Маршак "Декабрь".	1	0	0		Устный опрос;
66.	Проверим себя.	1	1	0		Тестирование;
67.	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). .	1	0	0		Устный опрос;
68.	И. Пивоварова «Жилабыла собака...»	1	0	0		Устный опрос;
69.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0		Устный опрос;
70.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Устный опрос;
71.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос;
73.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0		Устный опрос;

75.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0		Устный опрос;
76.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос;
77.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	1		Работа в парах. Составление плана по данному началу.;
78.	А. Л. Барто «Думают ли звери?»	1	0	0		Устный опрос;
79.	Русская народная сказка «Белые пёрышки».	1	0	1		Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем- животным по анalogии. ;
80.	В.Бианки "Ёж-спаситель".	1	0	0		Устный опрос;
81.	Проект "Книжка-самоделка "Загадки о животных".	1	0	1		Проект.;
82.	И.А.Крылов "Лебедь, Рак и Щука".	1	0	0		Устный опрос;
83.	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей".	1	0	0		Устный опрос;
84.	Проверим себя.	1	1	0		Тестирование;
85.	Звуки и краски родной природы в разные времена года. Весна. Ф. Тютчев "Зима не даром злится.."	1	0	0		Устный опрос;
86.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами... »	1	0	0		Устный опрос;
87.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1	0	0		Чтение стихотворения наизусть.;
88.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0		План текста и его анализ.;
89.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0		Устный опрос;
90.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0		Устный опрос;

91.	А.А.Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0		Устный опрос;
92.	А.Плещеев "Сельская песенка".	1	0	0		Устный опрос;
93.	Стихи о весне.	1	0	1		Конкурс чтецов.;
94.	А. Плещеев "Весна.	1	0	0		Устный опрос;
95.	С. Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0		Устный опрос;
96.	А. П. Чехов «Весной».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97.	Отражение тем «Весенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	0	1		Сочинение текстов по теме "Весна".;
98.	И.С. Соколов-Микитов «Весна».	1	0	0		Устный опрос;
99.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0		Устный опрос;
100.	Н. И. Сладков «Апрельские шутки»	1	0	1		Практическая работа; План текста и его анализ.;
101.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Выбор книги для самостоятельного чтения.	1	0	0		Устный опрос;
102.	Проверим себя.	1	1	0		Тестирование;
103.	О наших близких, о семье.	1	0	0		Устный опрос;
104.	И.А. Бунин "Матери".	1	0	0		Устный опрос;

105.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	1	0	0		Устный опрос;
106.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	0		Устный опрос;
107.	Ю. А. Яковлев «Мама». Составление сценария праздников «8 Марта»	1	0	1		Работа в группах. Конкурс чтецов. Исполнение песен; слушание музыки.;
108.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».	1	0	0		Устный опрос;
109.	Л. Н. Толстой «Лучше всех».	1	0	0		Устный опрос;
110.	В. А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		Устный опрос;
111.	В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос;
112.	Л. Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника".	1	0	1		Придумать продолжение истории.;
113.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	0	0		Устный опрос;
114.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0		Устный опрос;
115.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0		Устный опрос;
116.	А. Гайдар "Голубая чашка"	1	0	0		Устный опрос;
117.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;
118.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;
119.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	1		Практическая работа;
120.	С. В. Михалков «Быль для детей».	1	0	0		Устный опрос;
121.	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье"	1	0	0		Тестирование;

122.	Зарубежные писатели. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	0	0		Устный опрос;
123.	Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	0	0		Устный опрос;
124.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		Устный опрос;
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		Устный опрос;
126.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		Составление плана. Творческий пересказ от имени кота.;
127.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос;
128.	Ш. Перро "Красная Шапочка". Инсценирование сказки.	1	0	1		Практическая работа;
129.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0		Устный опрос;
130.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0		Устный опрос;
131.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	0	0		Устный опрос; Сочинение сказки.;
132.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Проверим себя.	1	1	0		Тестирование;
133.	Работа со справочной литературой.	1	0	1		Практическая работа;
134.	Библиотечный урок.	1	0	0		Устный опрос;
135.	Книги для летнего чтения.	1	0	0		Устный опрос;
136.	Итоговое тестирование за курс 2 класса.	1	1	0		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	18		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Стефаненко Н. А.

Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. —
М. : Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>
- 10.<https://infourok.ru/> [https //nsportal.ru](https://nsportal.ru) <https://resh.edu.ru>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационные наглядные пособия .

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 2 класс» (16 табл.) Портреты писателей (37 шт, ф А3)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки.
4. Компьютер.
5. Интерактивная доска.

