

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тульская область

МО Куркинский район

МКОУ "Михайловская СОШ" имени В.А.Казанского"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Страшко Е.И
Приказ №163 от 01.09.23 г.

РАБОЧАЯ АДАПТИВНАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

п.Михайловский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному стандарту обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель —приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Место учебного курса в учебном плане

Согласно индивидуальному учебному плану МКОУ «Михайловская СОШ» имени В.А. Казанского, на изучение учебного курса «Музыка» в начальной школе отводится: во 1 – 33ч. 2 - 4 классах – по 34 часа (из расчета 1 часа недельной нагрузки) Всего 136 часов.

1) Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

2) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

4) Формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности.

Программа является документом, открытым для внесения изменений, дополнений. Корректировка рабочей программы осуществляется по мере необходимости в соответствии с полученными результатами

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной программы должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс)

Минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

При изучении предмета «Музыка и пение» должны быть сформированы:

1-4 классы

- понимание роли музыки в жизни человека; - овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления; - эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; - способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- овладение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
- наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Содержание учебного курса «Музыка»

(Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью)

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о

природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); — ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi1 – la1, re1 – si1, до1 – до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
 - элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Слушание музыки (3ч)	
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1
3	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1
	Пение (3ч)	
4	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1
5	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	1
6	Мелодии осени. Песни об осени	1
	Движение под музыку (2ч)	
7	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1
8	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
	Игра на музыкальных инструментах (6 ч)	
9	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1
10	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1
11	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1
12	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1
13	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1
14	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1
	Движение под музыку (5 ч)	
15	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1
16	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1
17	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1
18	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1
19	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	1
	Пение (2ч)	
20	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1
21	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1
	Движение под музыку (4ч)	
22	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1
23	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1
24	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1
25	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	1
	Игра на музыкальных инструментах(2ч)	
26	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1
27	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1
	Слушание музыки (2ч)	
28	«Баю – баю», муз. М. Красева	1
29	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1
	Пение (4 ч)	
30	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	1
31	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1
32	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	1
33	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	«Музыкальные жанры» (8 часов)	
1	Повторение песен за 1 класс.	
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1 класс.	1
3	Музыкальный жанр - марш. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский.	1
4	Музыкальный жанр - марш.	1
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1
6	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1
7	Музыкальный жанр - «песня» - народная, композиторская, колыбельная.	1
8	Обобщающий урок по теме «Музыкальные жанры»	1
	«О чём говорит музыка?» (7 часов)	
9	Звуки долгие и короткие	1
10	Звуки высокие и низкие	1
11	«Звуки высокие и низкие» И. С. Бах «Шутка», «Прелюдия до мажор».	1
12	«Звуки высокие и низкие» М. Старокадомский «Что за дерево такое?»	1
13	Музыка и движение. Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.	1
14	Быстрая и медленная музыка	1
15	Обобщение темы: «О чём говорит музыка?»	1
	«Я и музыка» (10 часов)	
16	Понятия соло и хор	1
17	Хоровое пение. Жесты дирижера	1
18	Хоровое пение	1
19	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1
20	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1
21	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	1
22	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	1
23	Как правильно дышать при пении	1
24	Разные способы исполнения песен	1
25	Обобщение темы «Я и музыка»	1
	«Истории в музыке» (9 часов)	
26	Просмотр и обсуждение мультфильма «Волк и семеро козлят».	1
27	Театр. «Спящая красавица».	1
28	Куда ведёт нас танец? Балет.	1
29	Куда ведёт нас танец? Балет «Щелкунчик».	1
30	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	1
31	Сказка в музыке. П. Чайковский «Баба-Яга»	1
32	Сказка в музыке. «Муха - цокотуха» «Песенка про кузнечика»	1
33	Обобщающий урок за год	1
34	«Угадай мелодию»	1

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
п/п		
	«Музыкальные жанры» (8 часов)	
1	«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1
2	Нота, нотный стан	1
3	«Песенка Крокодила Гены» мультфильма «Чебурашка». Музыка Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1
4	«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.	1
5	Ноты на клавиатуре	1
6	«Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.	1
7	Ф. Шуберт. Аве Мария.	1
8	Дж. Бизе. «Кармен». Ария Тореадора.	
	«О чём говорит музыка?» (7 часов)	
9	«Дружба школьных лет». Музыка Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1
10	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	
11	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1
12	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1
13	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1
14	М. Теодоракис. Сиртаки.	1
15	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1
	«Я и музыка» (10 часов)	
16	«Новогодний хоровод» Музыка Филиппенко, слова Г. Бойко.	1
17	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1
18	«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1
19	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
20	«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1
21	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
22	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
23	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
24	«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
25	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю.Энтина.	1
	«Истории в музыке» (9 часов)	
26	«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1
27	«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	1
28	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1
29	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
30	«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
31	«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р.Паулса, слова И.Резника.	1
32	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром».	1

33	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы.	1
34	Исполнение разученных песен	1

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
ТЕМА «Музыка и мы» (8 часов)		
1	Мы поем хором	1
2	Нотная грамота (повторение)	1
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано	1
4	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	
5	Инструментальный ансамбль	1
6	Вокальный ансамбль	1
7	Хореографический ансамбль	1
8	Обобщение темы «Музыка и мы»	1
ТЕМА «Песня – душа человека» (8 часов)		
9	Песня – душа человека. Мелодия	1
10	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	1
11	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям	1
12	Песни о Родине	1
13	Исполнение песни под фонограмму	1
14	Как правильно исполнять песню	1
15	Как правильно исполнять песню	1
16	Обобщение темы «Песня – душа человека»	
ТЕМА «Марш, танец и песня – основа всей музыки» (9 часов)		
15	Марши разных характеров (военный, спортивный)	1
16	Марши разных характеров (праздничный, шуточный)	1
17	Марш разных характеров (траурный)	1
18	Танцы разных характеров (полька)	1
19	Танцы разных характеров (полонез)	1
20	Танцы разных характеров (вальс)	1
21	Танцы разных характеров (хоровод)	1
22	Танцы разных характеров (современные направления танца)	1
23	Обобщающий урок по теме «Марш, танец и песня – основа всей музыки»	1
ТЕМА «Многофункциональность музыки» (8 часов)		
24	Представление о многофункциональности музыки	1
25	Спортивная музыка	1
26	Музыка для отдыха	1
27	Музыка для релаксации	1
28	Развлекательная музыка	1
29	Музыка для активного отдыха.	1
30	Обобщающий урок по теме «Многофункциональность музыки»	1
31	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни»	
32	Куда ведёт нас танец? Балет.	
33	Подготовка к концерту	
34	Урок-концерт «Прощание с начальными классами».	