

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа» имени историка-краеведа,
основателя школьного музея Вячеслава Александровича Казанского
адрес: 301950, Тульская область, Куркинский район,
п.Михайловский, ул. Центральная, дом 1;
тел. 8(48743)33-2-26, e-mail: Mihaylovskaya.SOSH@tularegion.org

Сценарий музейного занятия «История старинных вещей»

Исаматова В.Г., руководитель музея

Ноябрь 2023 года

Цели:

- познакомить с предметами старины, их назначением в прошлом и ценностью сейчас;
- развивать сообразительность и образность мышления;
- воспитывать любовь к малой Родине, бережное отношение к предметам старины.

Задачи:**Личностные:**

Воспитание уважения к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле, любви к родному краю, воспитание уважительного отношения к историческому прошлому, формирование опыта работы с музейными экспонатами, коллективное общение, воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным играм и традициям, обычаям гостеприимства, развивать интерес к русскому фольклору.

Предметные:

Знакомство обучающихся с устройством русской избы, крестьянским бытом, предметами обихода, кухонной утварью;

Метапредметные:

Формирование культуры поведения в музее; развитие логического мышления, образного восприятия истории, нашего прошлого; формирование умения оценивать свою деятельность. развитие логического и образного мышления, воображения, эстетического восприятия исторического и культурного прошлого, развитие интереса к изучению крестьянского быта;

Оборудование: экспозиция школьного музея «Русская изба», презентация.

Ход мероприятия

Под музыку «На горе-то калина» в музей входят гости.

Ведущая:

Дорогих гостей встречаем
Круглым, пышным караваем.
Каравай мы вам подносим,
Поклонясь, отведать просим.
Гости, отведав каравай, рассаживаются по местам.

Руководитель музея: Здравствуйте, ребята, гости!

Мы рады вас приветствовать в нашем школьном музее.

Лариса Рубальская
Что за тяга к старинным вещам,
К оборотам ушедших мгновений?
Словно кто-то тебе завещал
Не предать дни былые забвенью.
Погаси электрический свет,
Тёплым воском пусть плавятся свечи.
Поплывём вспять течению лет
В чьи-то страсти, разлуки и встречи.

Сегодня мы хотим пригласить вас в необычное путешествие – путешествие в далекое прошлое нашего села и людей его населяющих, по пути мы с вами заглянем в дом русского крестьянина, познакомимся со многими старинными вещами, узнаем их историю и еще много нового и интересного.

Руководитель музея: Давным-давно это было, когда на месте сегодняшнего села Михайловское росли густые кустарники. Год 1674.

сценка

(1 женщина, 1 мужчина, 1 мальчик выходят с узлами, с предметами)

Женщина – Господи! Да куда ж мы приехали? Луга да холмы кругом! Ой, божечки! Надо назад вернуться! Сидели бы у себя в Рыльском. Ох, мать Божья, да как же мы жить тут будем? Господи! Божечки!

Мужчина – Погодь, голосить! Глянь, луга-то какие! А травы, травы! Выше нас с тобой. Какой кругом покой! А небо, небо какое синее... Дымком все пахнет. А какой запах издает полынь. А земли-то сколько – глянь, да какая добротная... Ну, что же, наверное, здесь нам воля Божья остаться жить. Авось, Господь нам поможет, смилостивится обустроимся на этой земле. А поглянь-ка, ведь рядом река непрядающая да чистая! И спокойная такая тишина. Ну что, родные, жить будем, строить деревню будем.

(берет за руку сынишку)

Мужчина – Глянь, сынок, твои просторы, это твоя земля. Тебе здесь жить. Будь всему хозяином.

(выстраиваются в шеренгу)

Мужчина – Рубили избы, дебри корчевали, осваивали земли – даль звала.

Женщина – Построили деревянную церковь с престольным праздником Михаила Архангела. Свое селение Михайловское назвали.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА (читает учитель).

В 1674 году в наши места было переведено 30-35 крестьянских семей и поселено на левой стороне Непрядвы от Суркова лога до лощины, позднее названной «Артемовым логом», и далее к границе владений князей Мышецких, основавших до этого деревню Мышенку. Вновь привезенные крестьяне основали две слободы, которые получили название по тем уездам, откуда были переселены крестьяне: Рыльская и Крамская слобода.

Руководитель музея: Среди первых переселенцев были семьи Леденевых, Бушиных, Антиповых. Андрей Тимофеевич Болотов в работе «Карты, планы и камеральные примечания Богородицкой волости» о Михайловском написано следующее: «Сие село принадлежит к старинным и первейшие жители вывезены из Крамского и Рыльского уезду... Церковь во имя Михаила Архангела старая, деревянная. Сие село сидит на высоком и прекрасном положенном месте по обеим сторонам реки Непрядва и впадающей в неё речки Ситки. Посреди села на р. Непрядве имеется мост, но кроме сего есть еще три моста. Скотоводство посредственное, а также пчеловодцы есть и получают на них доходы.» (Москва, ЦГВИА, дело №19115, лист 4).

Давайте-ка мы с вами тихонечко заглянем в старинную крестьянскую избу.

(Свет гаснет. Звучит тихая музыка. Горит свеча или лампа)

В низенькой светелке со створчатым окном

Светится лампадка в сумраке ночном

Слабый огонечек то совсем замрет,

То дрожащим светом стены обольет.

Новая светелка чисто прибрана;

В темноте белеет занавес окна;

Пол оструган гладко, ровен потолок,

Печка развальная стала в уголок,

По стенам – укладки с дедовским добром,

Узкая скамейка, крытая ковром,

Крашенные пальцы со стулом раздвижным...

И кровать резная с пологом цветным.

1-й экскурсовод: Наши далекие предки были людьми трудолюбивыми и чистоплотными.

В избе, в страшной тесноте, жили, как правило, 8-10 человек.

Стесненные условия жизни заставляли поддерживать чистоту в доме, чтобы избежать эпидемией. Опрятная хозяйка чуть ли не ежедневно скребла стол, лавки и пол добела.

Любая крестьянская изба начиналась с красного угла. Это было почетное место. Здесь на специальной полке стояли иконы, хранились священные книги, горела лампада. Всякий гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знамением и низко кланялся образам, а уж только потом здоровался с хозяевами. В красный угол сажали самых дорогих гостей. Во время свадьбы здесь сидели молодые.

В нашем красном углу (**показывает**) мы видим икону, найденную в д.Рыльское. Икону украшали вышивкой, вешали лампаду, которую зажигали во время молитвы. Под иконами обычно лежали священные книги-молитвословы, которые очень берегли передавали из поколения в поколение.

Что же касается мебели, то ее в избе было немного, да и разнообразием она не отличалась.

Стол, лавки, скамьи, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и все.

Ближайший угол к двери занимала печь. (**показывает**)

2-й экскурсовод:

Рады видеть вас у печки.

Без нее и дом пустой,

В ней и жарить, в ней и парить,

И зимой с ней как весной.

В старину так говорили:

«Печь нам мать родная всем,

У печи все красно лето,

У печи и сплю, и ем».

Печь была неотъемлемой частью крестьянской избы.

Ребята, а как вы думаете для чего служила печь? (ответы детей)

Правильно ребята, в печи готовили пищу: пекли пироги и хлеб, варили кашу, щи. И все получалось удивительно вкусно и питательно,

но есть еще две экзотические функции русской печи, о которых вы вряд ли слышали.

В печи крестьяне, не имевшие бани, ... парились. Эта процедура считалась на Руси лечебной. Для этого после топки из печи удаляли угли. Внутри хорошенько подметали и настилали солому. Любитель попариться залезал ногами вперед и ложился на солому. За ним закрывали заслонку. Если требовалось поддать пару, прыскали водой на раскаленный свод. Парясь, похлестывали себя березовым веником. Правда, обмываться водой приходилось уже в сенях.

***Учитель:** Расскажу я вам ещё об одной функции печи – материнской. Из воспоминаний детства Г.Р.Державина, великого русского поэта. «Был я первенцем, появился на свет недоношенным. Спасали меня от гибели старым дедовским способом: обмазывали ржаным тестом, клали в теплую печь и так держали несколько дней, пока не стал крепким. И несколько месяцев пролежал младенец в русской печи, завернутый в тесто. Температура регулировалась, тесто менялось, и печь выносила в своём чреве младенца до девяти месяцев. С тех пор он прожил долгую и славную жизнь». Вот так печка-матушка! Когда Гаврюше был год, в небе появилась огромная яркая комета. Взрослые были в ужасе. Неожиданно малютка ткнул пальчиком в пролетающий шар и сказал свое первое слово: – Бог!*

1 экскурсовод: Незаменима для русского человека печь, своей надежностью может поспорить даже с современной микроволновой.

2 экскурсовод: В избе живут не только люди. Есть в ней ещё «жильцы» – кто родом из леса, кто – с поля, кто – из земли. Без них в доме не обойтись.

Из далекой старины

Эти вещи к нам пришли.

Если в руки их возьмешь

И рассмотришь, то поймешь,

Для чего они нужны,

Чем полезны и важны

Человеку раньше были,

Что за службу сослужили.

Старая пара – кочерга и ухват. Но они – самые нужные «припечные» жители.

Кочергой выгребали золу из печи и ворошили угли. (**показывает**)

Ухватом (**показывает**) хозяйка ловко цепляла пузатые горшки или чугушки и отправляла их в печь или доставала из печи. В **чугунах** на стол подавали пищу – она долго не остывала.

У печи стоят так важно,

Как стойкие солдаты.

Из печи горшочки с кашей

Тянут железные ухваты.

Непростое это дело посадить чугунок в печь. Хотите попробовать, ребята? (**1–2 чел. пробуют под музыку**)

Рядом с печью обязательно висели рушник (**показывает**) и рукомойник – это глиняный или железный сосуд с двумя сливными носиками по сторонам. (**показывает**).

Умывались ключевой водицей,

Утирались **рушником**.

Из льна его соткали,

Украшив вышивкой потом.

Не раз в течение дня хозяйка ополаскивала свои испачканные руки и вытирала их рушником.

1-й экскурсовод: Во многих русских народных сказках Бабу-Ягу обычно изображают с одними и теми же предметами. Назовите их. Для чего они служат ей?

(Ступа, пест и помело) (**показывает**)

Баба Яга садится в ступу, пестом погоняет, помелом след замечает.

А для чего они крестьянину?

В ступе пестом толкли зерно, очищая его от шелухи. Помелом подметали внутри печи, а затем лопатой сажали туда тесто будущего каравая.

Кто из вас хочет приготовить муку для каравая? (**выходят 2 человека толкут зерна под музыку**)

Отгадайте о каком предмете идет речь?

Был я копан, был я топтан,

Был на кружале, был на пожаре, был на базаре,

Сколько было сил, всю семью кормил,

Сам терпел – ничего не ел.

Сделался стар – пеленаться стал.

Это история про глиняный горшок (**показывает**) Из чего он изготовлен?

Глину сначала копают, затем замешивают: мнут или топчут ногами, затем на гончарном круге – кружале изготавливают, затем на базаре продают. Для семьи горшок был предметом первой необходимости, в нём варили щи, кашу, и любое другое вкусное блюдо. Прямо в горшке блюдо подавалось на стол. Когда горшок становился старым,

давал первые трещинки, его обматывали берестяными полосками, и он продолжал служить людям дальше, правда, в печь его не ставили. Ну а если падал и разбивался, то становился не годен и черепки выбрасывали в окошко.

2-й экскурсовод: У горшка есть соперник, который никогда не бился. Вот про него загадка.

**Чернец – молодец,
В красно золото залез.
До смеху хохочет,
Выскочить хочет.**

Угадали, что это такое? Это чугунок, (**показывает**) он, как и горшок, был незаменим в хозяйстве, но по весу он более тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Одежду наши предки носили домотканую – льняную или шерстяную, которую ткали на домашних станках. А нитки сначала нужно было прясть. Девочки уже с 5 лет начинали прясть пряжу и становились искусными мастерицами. Прозвища «непряха» и «неткаха» считались очень обидными.

Звучит русская народная песня.

Девочка в костюме выходит садится и начинает прясть,
В низенькой светелке
Огонек горит.
Молодая пряха
У окна сидит.

Музыка стихает.

Пряха:

Позолоченная прялица,
Я пряду, а нитка тянется,
Я пряду, а нитка тянется,
Мне моя работа нравится.
Может, кто-то из вас знает, что я делаю?

Дети: Нитку прядете.

Пряха: Правильно. А на чем я ее пряду?

Дети: На прялке.

Пряха: **Прялку** так называли потому, что на ней прядут. А работает она так: я пальчиками вытягиваю шерсть и кручу нитку. Начинаю прясть, а нитки наматываю вот сюда. Как это называется?

Дети: Веретено.

Пряха: Правильно веретено. Вот за то, что оно вертится, его так и называли – веретено. На него наматываются нитки. По избе пляшу, нитку кружу,
Чем больше кружусь, тем больше толстею. Вот я сколько ниток напярла. (**Показывает корзину с разными клубками**). Прясть меня научила моя бабушка, хотите я вас научу? А вы хотите попробовать? (**1 чел пробует под народную музыку**)

1-й экскурсовод: Повседневная жизнь начиналась с работы. Женщинам надо было постирать, погладить белье. А как это делалось? У нас здесь представлены подлинные предметы, предназначенные как раз для этого. Рубель (плоская палка, шириной 10-12 см с ручкой; валец.) Скалка (от «скасть» - тонко раскатывать, вытягивать).

Вот рубель – в названье чуден,
В применение легок он.
Гладил с легкостью лен,
Из дерева рублен (**показывает рубель**)
(**Предполагается показать детям, как стиралось и гладилось белье.**)

А вот
Перед вами утюг
Это бабушкин старый друг.
Грелся он в то время на углях,
Который был во всех дворах. (**Показывает утюг**)

Да, раньше утюги были тяжелые, чугунные. Некоторые утюги перед глажкой ставили на горячую плиту, в некоторые хозяйки клали горячие угли, они нагревали утюг, и можно было гладить, а, чтобы угли дольше не остывали, нужно было утюгом размахивать, вот так (*демонстрация*): в эти отверстия проникает воздух, и угли внутри утюга разгорались вновь.

2-й экскурсовод: Вот вам еще одна загадка

Три братца
Пошли в реку купаться.
Два купаются,
Третий на берегу валяется.
(**ведра и коромысло**)

Коромысло делали из мягкой древесины – липы или сосны. Заготовку обрабатывали, затем опускали в кипяток и сгибали в ручную или с помощью специального приспособления. Получалась дуга, похожая на радугу. Такие коромысла были в каждой семье.

1-й экскурсовод:

У меня есть друг зеркальный, сроду не был он печальный,
И хотя он очень рыжий, он не немец, не поляк,
В мире нет мне друга ближе, он из Тулы, он туляк!
Говорят, ему сто лет, но совсем он не скелет:
И румян он, и пузат, как сто лет тому назад.

Это **самовар**. (**показывает**) Самовар – русское народное устройство для кипячения воды и приготовления чая. Самовар является символом России. Впервые появление самовара отмечено в Туле в 1778 году братьями Лисицыными. Там около 80 фабрик делали самовары. Самовары были маленькими – дорожными и большими – трактирными. Имелось в крестьянском жилище и немало плетеной утвари – корзин, лукошек, коробов.

Корзины изготовлены из ивового прута. В старину корзины использовались очень часто: с ними ходили в лес, в них собирали оставшиеся в поле колоски, хранили в зимнее время различные мелкие предметы, в специальных корзинах женщины носили полоскать бельё, огромные корзины плелись для деревянных саней и служили коробом для них.

2-й экскурсовод: – Вот так вещи жили-были и хозяевам служили.

А теперь они в музее,
Чтобы все на них смотрели
И гордились стариной,
Так, как я и мы с тобой.

1-й экскурсовод: Ну вот как хорошо вы освоились в крестьянской избе.
Главным развлечением того времени было отгадывание загадок.

Давайте и мы с вами сейчас попробуем это сделать. Нужно не просто отгадать загадку, но и показать предмет, о котором идет речь.

1. Чёрный конь Скачет в огонь. (Кочерга).	6. Он по горнице гуляет, пыль и мусор собирает. (Веник.)
2. Не бык, а бодает, Не ест, а еду хватает, Что схватит – отдаёт, Сам в угол идёт. (Ухват).	7. Нет на свете мудреца, Как Ивана-хитреца: Сел на конь И поехал в огонь. (чугун)
3. Идет пароход – То взад, то вперед, А за ним такая гладь – Ни морщинки не видать. (утюг)	8. Плывёт паром, уголь в нём. (утюг)
4. Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо (самовар)	9. Без рук, без ног, на плечи скок, Ни свет, ни заря пошёл, согнувшись со двора. Это что такое? Правильно, (коромысло)
5. Стоит толстячок, блестит бочок; шипит, кипит, всем чай пить велит. (Самовар.)	10. Что за зверь: зимой ест, а летом спит, тепло теплое, а крови нет, Сесть на него сядешь, а с места не свезет? (Печь)

2-й экскурсовод:

Русь деревянная – края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут.
Они прославляют края нам родные,
Раздольные песни поют...

Давайте и мы с вами послушаем песню.

Юноша исполняет песню

Руководитель музея:

Вот и закончилось наше путешествие в далекое прошлое.

Но мы не прощаемся с вами. На следующем занятии мы познакомим вас с одеждой, обычаями и обрядами наших далеких предков.